PLANO DE TRABALHO 2023

DADOS CADASTRAIS					
Proponente:	Grupo Afro Cultural Ojuobá Axé				
CNPJ:	36.059.657/000.1-71				
Endereço:	Rua Coronel Alberto de Melo 391, Centenário.				
Cidade:	Duque de Caxias	UF:RJ		CEP:	25030-150
Nome do Responsável:	Florisvaldo Julio Guimarães				
CPF:	[redacted]7-90	Identidade:	[redacted]	Órgão Expedidor: DETRAN	
Endereço do Responsável:	Rua Francisco Muratóri 14, apart 402,Santa Teresa RJ, CEP 20230-080				

DADOS GERAIS			
Concedente:	Fundação para a Infância e Adolescência		
COD. Programa de Trabalho:			
Nome Programa de Trabalho	Programa de atenção a Criança e ao Adolescente em Situação de Risco		
Gestor Proponente:	Fernanda Lessa Flores Rodrigues	Foco de Ação:	Convivência dia

PRAZO DE VIGÊNCIA			
Dt Início:	06/03/2023	Dt Fim:	06/09/2023

VALORES			
Vlr Concedente:	150.000,00	Vlr Contr Bens/Serviços:	
Vlr Contrapartida Financeira:		Vlr Total Proposta:	150.000,00

DADOS BANCÁRIOS									
Cod Banco:	Bradesco	Agência:	2605	DV Agência:		Conta Corrente:	48435	DV Conta:	0

DESCRIÇÃO DO PROJETO

OBJETO DA PROPOSTA (Descrever de Forma Suscinta)

Garantir ações, projetos e atividades de cultura, inclusão e educação para 50 (Cinquenta) Crianças e Adolescentes em situação de risco, residentes nas comunidades do Complexo da Mangueirinha, Corte Oito, Morro do Sapo, Morro da Telefônica, Morro do Santuário. As atividades serão desenvolvidas no núcleo de cultura e ação comunitária da Instituição Ojuobá Axé, na modalidade Convivência-Dia, Município de Duque de Caxias, Rio de Janeiro - RJ, endereço Rua Coronel Alberto de Melo 391, Centenário. A prioridade de atendimento será para crianças/adolescentes encaminhados pelos CREAS e Secretária de Municipal de Assistência Social, de acordo com o disposto no Anexo I do Edital FIA 2015.

Caracterização Interesses Recíprocos (Justificativa/Interesse)

O programa de atenção à Criança e ao Adolescente em situação de risco FIA, tem como principal objetivo garantir os direitos de proteção a criança e adolescentes em situação de vulnerabilidade socia, de acrodo com o ECA- Estatuto da Criança e Adolescente. Otrabalho é realizado por Instituições conveniadas nas modalidades Acolhimento Institucional, Convivência-Dia e Casa-Lar, por meio de ações que garantam a proteção integral 'moradia, alimentação, higienização e atendimento a criança e adolescentes. O publico Aivo do Projeto Primeiro Passo atua em total consonância com as diretrizes do Programa de Atenção a Criança e Adolescente em situação de Risco - FIA, ofertando atendimento na modalidade Convivência-Dia a 50 Crianças e Adolescentes que vivem em situação de risco, residentes nas comunidades do Complexo da Mangueirinha, Corte Oito, Morro do Sapo, Morro da Telefonica, Morrodo Santuario.

Relação Entre Proposta, Objetivos e Diretrizes do Programa

Este projeto seguirá a linha "diálogo - ação - compreensão - participação baseada em relações diretas da experiência dos beneficiados, o que se presta aos interesses sociais, já que a própria instituição tem como missão contribuir para eliminar a seletividade social e torná-la democrática.
A metodologia deste Projeto está baseada na proposta construtivista, ou seja, o objetivo é levar as crianças e adolescentes a explorar e descobrir todas as possibilidades do seu corpo, dos objetivos, das relações, do espaço, desenvolver a sua capacidade de observar, descobrir e pensar, adotando a metodologia pedagógica sócio-construtivista.
Embora as crianças e adolescentes desenvolvam suas capacidades de maneira heterogênea, o projeto tem por função criar condições para o desenvolvimento integral de todas as crianças e adolescentes, considerando também as possibilidades de aprendizagem que apresentam nas diferentes faixas etárias, através de uma atuação que propicia o desenvolvimento de capacidades envolvendo a ordem física, afetiva, cognitiva, ética, estética e relação interpessoal.
Respeito à diversidade dos beneficiados pelo projeto Primeiro Passo é parte integrante da nossa proposta, para que seja incorporada pelas as crianças e adolescentes a atitude de aceitação do outro em suas diferenças e particularidades, precisam estar presentes nos atos e atitudes dos adultos com os quais convivem na instituição. Começando pelas diferenças de temperamento, de habilidades e de conhecimentos, inclusive as diferenças de gênero, de etnia e credo, o respeito a essas diversidades devem permear as relações cotidianas.
A condição para que este projeto sirva aos interesses sociais e garantir a todos um bom resultado, é a apropriação dos conteúdos oferecidos nas oficinas de atividades tenham ressonância na vida de todos os envolvidos neste projeto de forma direta e indireta.

Público Alvo

O publico alvo do projeto Primeiro Passo são moradores do estado do Rio de Janeiro, Baixada Fluminense, Município de Duque de Caxias, Bairro Centenário.
Trata-se de um complexo de favelas formadas pelo Morro do Santuário, Morro da Telefônica, Morro do Sapo, Corte Oito, Mangueirinha e adjacentes.

Problema a Ser Resolvido

O público alvo do projeto Primeiro Passo são Crianças e Adolescentes que vivem em situação de risco, em sua maioria vivem abaixo da linha da pobreza, com renda familiar inferior ao salário mínimo, moradores do complexo de favelas da Mangueirinha, município de Duque de Caxias, tendo como principais atividades econômicas familiares, subempregos como: vendedores ambulantes, pedintes, biscateiros, e ou aliciados a atividades ilícitas, agravados ainda mais com a pandemia do COVID 19. As necessidades básicas imediatas de subsistência, aliada ao ambiente hostil nos locais ondem residem, as tornam frágeis e suscetíveis aliciações a atos ilícitos, abusos, maus tratos e exploração infantil em suas mais variadas formas.
As ações de políticas públicas suplementares necessárias, são precárias ou inexistes, a realidade vivida nessas comunidades, é a lamentável falência de presença do Estado, comparados a bairros classificados como nobres, nessas comunidades o ritmo é ditado pelo sistema de código de comportamento, influenciado por traficantes.
A maioria predominante da população moradoras destas comunidades são de pessoas negras e jovens, o retrato de parte do cotidiano vividos por essas Crianças e Adolescentes são lamentavelmente traduzidos por números estáticos, que evidenciam um padrão de Sucessões de falhas nas ações e, ofertas de políticas públicas, como:
• Em todas as categorias de raça/cor, os homicídios são a forma quase exclusiva de utilização das AF, mas para os negros esse fato adquire sua máxima expressão: 95,6% de suas vítimas de bala foram assassinados, fato que se repete em maior número entre os jovens negros;
No ano de 2012 as AF vitimaram 10.632 brancos e 28.946 negros, o que representa 11,8 óbitos para cada 100 mil brancos e 28,5 para cada 100 mil negros. Dessa forma, a vitimização negra foi de 142%, nesse ano; morreram proporcionalmente e por AF 142% mais negros que brancos: duas vezes e meia mais. Não preocupa só a trágica seletividade de negros e de jovens nesses homicídios, incomoda muito mais verificar a tendência crescente dessa seletividade ao longo dos últimos anos;
• As taxas de homicídios de brancos por AF caem de 14,5 para 11,8 em 100 mil brancos, enquanto as taxas de homicídios de negros aumentam de 24,9 para 28,5: as taxas brancas caem 18,7% e as negras aumentam 14,1%;
• Com esse ritmo marcadamente diferencial, a vitimização negra do país, que em 2003 era de 72,5%, em 2012 foi de 142%.

Fonte: SIM/SVS/MS. MAPA DA VIOLÊNCIA 2015

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Resultados Esperados

Oferecer atividades de oficinas artísticas e culturais a 50 crianças e adolescentes que vivem em risco social nas comunidades da Mangueirinha, Corte Oito, Morro do Sapo, Morro da Telefônica, Morro do Santuário;Garantir a articulação de

serviços sociais e culturais nas comunidades atendidas pelo projeto;
-Garantir o debate estratégico sobre inclusão social e combate a violência;
-Promover a convivência familiar e comunitária;
-Fortalecer os vínculos familiares das crianças e adolescentes em situação de risco;
-Realizar trabalhos prevenção as drogas, maus tratos e exploração infantil;
-Fomentar o desenvolvimento empreendedor e geração de renda;-Fomentar a diminuição nas taxas de homicídios dos jovens.

Indicadores Avaliação Resultados

* Número efetivo de turmas formadas;
* Número efetivo de oficinas realizadas;
* Número efetivo de alunos por módulo;
*Índice de frequência dos alunos;

Justificativa Cap. Técnica

A instituição Ojuobá Axé acredita que arte e cultura podem sim ser utilizadas para despertar o potencial dos jovens brasileiros, essa filosofia é a base do nosso trabalho com grupos artísticos. Todos os grupos da entidade foram formados através das diversas oficinas oferecidas no núcleo da instituição, eles são artistas de dança, percussão, samba, capoeira, esporte, do teatro e artes plásticas.
Desenvolvemos o potencial artístico de centenas de jovens que compõem às oficinas de trabalhos e compões os grupos artístico do Ojuobá Axé, em síntese buscamos forma multiplicadores com potencial de atuação em outras comunidades e instituições, desta forma, uma vez que concluído o ciclo de aprendizagem os multiplicadores serão encaminhados ou absorvido pela própria entidade em outros projetos.

A instituição Ojuobá Axé, vem atuando no segmento cultural desde 1985, data de sua fundação. Acreditamos que a cultura tão diversificada em nosso país, é um elemento agregador, trabalhamos com arte para formar cidadãos conscientes de seu papel na sociedade e é através da arte que quebramos paradigmas, unimos o improvável. A cultura é o alicerce sólido que dá a estrutura das pontes que criamos entre a favela e o asfalto ou entre comunidades ditas rivais. Grande parte das pessoas que compõe a estrutura de atividades da instituição Ojuobá Axé, são oriundos ou moradores da comunidade onde o projeto será realizado, parte significativa da composição executiva de profissionais do projeto será composta de pessoas da comunidade, isto contribui para que os jovens se identifiquem, se inspirem e se reconheçam como protagonista transformador de sua história, trilhando um caminho saudável e sem influência do tráfico de drogas. A proposta tem como base um processo educativo diferenciado por meio de uma metodologia que articula arte, cultura, educação e geração de renda, realizaremos uma atuação em rede fortalecendo a tríade, comunidade, escola e organização social.Os pais e familiares também serão convidados a participar das atividades com seus filhos a fim de criar uma relação de proximidade com o projeto.
A equipe irá manter, promover, e incentivar atividades educacionais, diretas ou complementares à educação formal, assim como de caráter artístico e cultural ou tecnológico.

Justificativa Cap. Gerencial

O Grupo Afro Cultural Ojuobá Axé é uma organização não governamental sem fins lucrativos,
Fundada em 24 de fevereiro de 1985, com a missão de promover a reflexão crítica sobre o racismo, inclusão e a justiça social, utilizando a cultura afro-brasileira, a arte e a educação como ferramentas para a criação de caminhos que unam as

CRONOGRAMA DESEMBOLSO			
Ano 2023	Vlr Concedente	Vlr Contrapartida	Vlr Total
01 Parcela Março	R$ 25.000,00		R$ 25.000,00
02 Parcela ABR/MAI/JUN	R$ 75.000,00		R$ 75.000,00
03 Parcela JUL/AGO/SET	R$ 50.000,00		R$ 50.000,00

DECLARAÇÃO DO PROPONENTE

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto a _____
para efeitos e sob as penas da lei , que inexiste qualquer débito em mora ou orçamentos do Estado do Rio de janeiro, na forma desta Proposta.

Pede Deferimento,

08 Dezembro 2022
Local e data

Proponente
Representante Legal do Grupo Afro-Cultural Ojuobá Axé

Fernanda Lessa Flores Rodrigues
Interveniente
(Representante da Unidade/Órgão Interveniente)